

KALLELSE

Kultur- och fritidsnämnden

Sammanträdesdatum: 2021-04-01



Tid	Kl. 08:30
Plats	Teams
Ledamöter	Sonny Landerberg (MP), ordförande Lena Orstadius (S), 1:e vice ordförande Oliver Andersson (M), 2:e vice ordförande Björn Norberg (S) Hiba Sahtaogullari (S) Kajsa Nilsson (M) Gay Johansson (M) Pernilla Slitebo (FiA) Marita Henriksson (SD)
Ersättare	Eje Engstrand (S) Muhamad Bitar (S) Adam Jones (V) Ronald Sandgren (M) Lars-Erik Carlbom (FiA) David Rydén (KD) Helena Andersson (C) Inga-Lena Lindenau (L) Pernilla Johansson (SD)
Övriga	Anna Reinhardt, sektorchef kultur och fritid Malin Hult, nämndsekreterare Mikael Falk, controller Klas Arvidsson, enhetschef föreningar och anläggningar Jonas Bolding, enhetschef bibliotek Åsa Holmbom, enhetschef öppen ungdomsverksamhet Ulf Berglund, enhetschef kultur Klara Blomdahl, kultursamordnare Emma Kronberg, föreningsutvecklare Dzemaal Sabovic, samordnare trygghet och säkerhet Personalföreträdare med närvarorätt Övriga kallade, se föredragningslista

Obs! Kom ihåg att inför mötet spara handlingarna i läsplattans offline-läge.

Förhinder att närvara anmäls till:

malin.hult@ale.se

Sonny Landerberg
Ordförande



Ärenden	Föredragande	Tid
A Upprop		
B Justering		
1 KFN.2021.4 - Fastställande av föredragningslista		
2 KFN.2021.3 - Ekonomisk uppföljningsrapport februari månad	Mikael Flak, controller	08.35-08.40
3 KFN.2021.5 - Information motorburen ungdom	Dzermal Sabovic, samordnare trygghet och säkerhet	08.40-09.10 PAUS 09.10-09.15
4 KFN.2021.25 - Yttrande avseende samråd gällande översiktsplan Ale kommun 2021	Klara Blomdahl, kultursamordnare Åsa Holmbom, enhetschef	09.15-09.45
5 KFN.2021.5 - Information från lokala föreningsträffar – pandemins påverkan på föreningslivet, kommande föreningsgala	Emma Kronberg, föreningsutvecklare Klara Blomdahl, kultursamordnare	09.45-10.05 PAUS 10.05-10.25
6 KFN.2021.5 - Information tillsyn och driftsavtal	Klas Arvidsson, enhetschef	10.25-10.55
7 KFN.2021.6 - Sektorchef informerar	Anna Reinhardt, sektorchef	10.55-11.10
8 KFN.2021.8 - Delgivningar		
9 KFN.2021.10 - Delegeringsärenden		
10 KFN.2021.7 - Information och övriga frågor		

Prognos KFN februari

	Budget tkr (ack)	Utfall tkr (ack)	Avvikelse Budget (ack)	Budget tkr (helår)	Prognos tkr (helår)	Avvikelse Prognos (helår)
Ledning och administration	-1 115	-987	128	-6 802	-6 103	700
Ale Fritid	-7 671	-7 970	-299	-46 626	-47 525	-900
Öppen ungdomsverksamhet	-1 134	-858	276	-6 264	-5 763	500
Bibliotek	-1 698	-1 493	205	-10 513	-10 513	
Kulturverksamhet	-2 247	-2 415	-168	-13 320	-13 320	
Kultur och Fritid	-13 865	-13 722	143	-83 525	-83 225	300

Kultur- och fritidsnämnden har för perioden ett mindre överskott som i huvudsak går att härleda till en utnyttjad utvecklingsreserv, ej tillsatta tjänster inom öppen ungdomsverksamhet med anledning av nedstängningen samt den sedvanliga eftersläpningen av inköp av böcker inom biblioteket.

Det är under normala omständigheter svårt att pricka rätt i tidiga prognoser men med rådande omständigheter blir prognoserna än mer osäkra. För kultur- och fritidsnämnden får pandemin och restriktionerna effekt på flera håll. Dels håller det ner kostnadsnivåerna utifrån att vakanta tjänster, dels sjukdomsfrånvaro inte ersätts i någon större omfattning men det påverkar också intäkterna på ett negativt sätt då anläggningar hålls stängda.

Ledning och administration har frånsatt några mindre kostnadsposter inga indikationer på att utvecklingsreserven kommer behöva utnyttjas och den får därmed täcka underskott på andra enheter.

Ale fritids prognostiserade underskott är helt och hållet kopplat till de minskade intäkter som pandemins restriktioner medför. I prognosen är utgångsläget att samtliga intäkter under våren fram till sommaren är förlorade. Denna prognos kommer att revideras om utvecklingen förändras i positiv riktning längre fram.

Öppen ungdoms prognos baseras helt på nuläget och den personalsituation som råder. Rekrytering av vakanta tjänster hann inte fullbordas innan nedstängning och resulterar därmed i ett överskott. Prognosen baseras på att detta överskott förblir utnyttjat och att verksamheten framgent håller sin personalstyrka enligt budgeterade nivåer.

Biblioteksverksamhet har som tidigare nämnts en något ojämn inköpsfrekvens under året vilket påverkar avvikelsen för perioden men prognosen är att budgeterade medel för ändamålet kommer att förbrukas under året.

Kulturverksamheten har för perioden ett mindre underskott vilket enkelt förklaras med att avgifterna för kulturskolan inte fakturerats för vårterminen. Sammantaget förväntas kulturen ha en budget i balans vid årets slut.

Kultur- och fritidsnämndens första prognos visar på ett mindre överskott men ett ganska bräckligt sådant. Det är baserat på det som dagsläget är känt och utifrån det mest troliga scenariot under våren. Utvecklingen kommer att följas noggrant under våren och rapporteras i kommande uppföljningar.



Sektor kultur och fritid

Diarienummer:KFN.2021.25

Datum: 2021-03-16

Kultursamordnare Klara Blomdahl

Kultur- och fritidsnämnden

Samråd: Ny översiktsplan Ale kommun 2021

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att anta sektorns yttrande som sitt svar på samråd för Ale kommuns nya översiktsplan, Ale ÖP 2021.

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att paragrafen justeras omedelbart.

Sammanfattning

Kommunstyrelsen beslutade 2021-02-16 § 22 att förslag till översiktsplan för Ale kommun – Ale ÖP 2021, enligt reglerna i plan- och bygglagen, skulle skickas ut för samråd.

Sektor kultur och fritid ser att det är positivt att översiktsplanen tar ett ordentligt helhetsgrepp och ser samhällsbyggandet i ett långt perspektiv. Det skapar förutsättningar för hållbarhet ur många aspekter. Det är positivt att vikten av att värna de mänskliga värdena lyfts fram i översiktsplanen eftersom dessa värden är grundläggande för att skapa ett samhälle där människor trivs och mår bra. Dessa värden är helt avgörande i kultur- och fritidssektorn.

Sektor kultur och fritid vill bidra med synpunkter på delar av planen i syfte att bidra till ytterligare förstärkning av en relevant och hållbar översiktsplan. I sektorns yttrande lyfts några områden/förhållningssätt som är av stor vikt ur sektorns perspektiv.

Anna Reinhardt

Klara Blomdahl

Sektorchef

Kultursamordnare

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande, 2021-03-16

Sektorns yttrande avseende samråd översiktsplan, 2021-03-16

Beslutet skickas till:

För vidare hantering:
Kommunstyrelsen

För kännedom:

Ärendet**Ekonomisk bedömning**

Området har beaktats men inte bedömts tillföra ärendet något ytterligare underlag.

Invånarperspektiv

Sektorn ser påverkan för invånare i kommunen vad avser genomförande av den framtagna översiktsplanen. Översiktsplanen beskriver mark och vattenanvändning. För att även framgent skapa utrymme för kultur och fritidsaktiviteter i Ale kommun kan dessa perspektiv ytterligare förstärkas i översiktsplanen.

Hållbarhetsperspektivet

Hållbarhetsperspektivet är beskrivet i den föreslagna översiktsplanen - Ale ÖP 2021.

Lagstiftning och kommunala styrdokument

Området har beaktats men bedömts tillföra ärendet något ytterligare underlag.

Remissyttrande

Området har beaktats men inte bedömts tillföra ärendet något ytterligare underlag.

Beslutets genomförande

Nämndens svar på samrådet expidieras till kommunstyrelsen för vidare hantering

Förvaltningens bedömning

Sektorn bedömer att framtaget yttrande ska lämnas som nämndens svar på samrådet avseende Ale ÖP 2021. Yttrandet tar sin utgång i de uppdrag som kultur och fritidsnämnden har i enlighet med reglementet.

Yttrande avseende samråd gällande översiktsplan Ale kommun - Ale ÖP 2021

Det är positivt att översiktsplanen tar ett ordentligt helhetsgrepp och ser samhällsbyggandet i ett långt perspektiv. Det skapar förutsättningar för hållbarhet ur många aspekter. Det är också glädjande att vikten av att värna de mänskliga värdena lyfts fram i översiktsplanen eftersom dessa värden är grundläggande för att skapa ett samhälle där människor trivs och mår bra. Dessa värden är helt avgörande i kultur- och fritidssektorn.

Sektor kultur och fritid vill bidra med synpunkter på delar av planen i syfte att bidra till ytterligare förstärkning av en relevant och hållbar översiktsplan. Nedan lyfts några områden/förhållningssätt som är av stor vikt ur sektorns perspektiv.

Övergripande reflektioner

Delaktighet i planarbetet

Kultur och fritid bör ses som en resurs i kommunens planarbete. Sektorn har verksamheter och kompetenser som bidrar till socialt hållbara, trygga, levande och attraktiva samhällen. För att nyttja dessa kompetenser och få goda resultat, såväl kvalitetsmässigt som ekonomiskt, ser sektorn behov av att bjudas in att vara med från start i planprocesserna.

Basutbud gällande kultur och fritid

Det är bra att de olika orterna får olika identitet och att planen tar vara på den lokala historien, men det är samtidigt viktigt att det finns ett grundutbud på varje ort av både kultur och fritid. I den föreslagna planen nämns till exempel kultur bara i samband med Nödinge, vilket kan ge en felaktig bild av att det inte finns eller ska finnas kultur på övriga orter. Sektorn ser behov att det ska finnas ett "basutbud" av kultur och fritid på alla orter. Detta utbud kan sedan utformas olika beroende på ortens storlek, geografiska läge och identitet.

"Mjuk" infrastruktur vid förtätning

Förtätning är av goda skäl ett nyckelord i översiktsplanen. Strategin med förtätning leder till många fördelar som i grund och botten är bra och nödvändiga för en långsiktig hållbarhet. Dock finns det några saker att beakta.

Sektorn vill framhålla att förtätning inte bara innebär ökat tryck på befintliga vattenledningar, vägar etc utan samma gäller även för kultur- och fritidsanläggningar och mötesplatser av olika slag. Vid förtätning bör man därför förstärka befintlig infrastruktur i form av bibliotek, idrottsanläggningar etc och vid behov komplettera med nya anläggningar och mötesplatser.

Det är också viktigt att värna de tätortsnära rekreations- och friluftsområdena. Även sådana områden utsätts för högre belastning vid förtätning, samtidigt som de blir än viktigare som möjlighet för återhämtning och naturupplevelser för kommuninvånarna.

Kulturmiljöer som resurs

En hållbar samhällsutveckling är beroende av ett planarbete som blickar såväl bakåt som framåt. Ju längre perspektiv man anlägger desto tydligare blir det hur viktigt det är att beakta kulturmiljöerna och kulturarvet. De är materiella och immateriella tillgångar som berättar en Orts historia och därmed också präglar dess framtid. Sektorn vill se att kulturmiljöerna betraktas som en tillgång och inte som en begränsning. Unika miljöer som ”byggs bort” går inte att återskapa. Rätt hanterade och presenterade kan de däremot vara den enskilda faktor som gör orten attraktiv och levande. Detta resonemang gäller särskilt riksintressen och tätortsnära kulturmiljöer, vars värde riskerar att ifrågasättas om man inte tydliggör att utgångspunkten ska vara att de ses som en resurs.

Politikområdet Gestaltade livsmiljöer

2018 beslutade riksdagen om det nya nationella politikområdet Gestaltade Livsmiljöer. Det är ett nationellt politikområde som tar ett helhetsgrepp på frågan om de offentliga miljöerna och visar på vikten av att se arbetet som ett gemensamt sektorsövergripande ansvar. Begreppet Gestaltade livsmiljöer kommer sannolikt att få allt större betydelse och bör vara med i översiktsplanen som ett område att förhålla sig till och arbeta efter på samma sätt som Agenda 2030.

Detta politikområde inbegriper hela kultur- och fritidssektorn och tar till exempel upp betydelsen av estetiskt utformade, trygga, trivsamma och hållbara mötesplatser och offentliga rum.

Tydliggör, prioritera och budgetera för de mjuka värdena

Kultur och fritidsområden presenteras fint på sid 32 (punkt 3.18), men generellt efterlyser sektorn fler skrivningar gällande de så kallade mjuka värdena och riktlinjer som syftar till att uppfylla de sociala hållbarhetsmålen i till exempel Agenda 2030 och intentionerna i politikområdet Gestaltade livsmiljöer.

Syftet med att investera i en välfungerande vattenledning kan vara lättare att både förstå och uppnå än syftet med att värna kulturmiljöer och rekreationsytor, eller att skapa mötesplatser för kreativa aktiviteter och föreningsliv. Just därför behöver dessa syften formuleras och konkretiseras desto tydligare. Först då blir det tydligt vad det är man väljer att prioritera eller prioritera bort och i vilken omfattning man behöver budgetera för olika satsningar inom kultur och fritid.

Avslutningsvis vill sektorn skicka med ett antal frågor som kan vara centrala för att skapa socialt hållbara samhällen – och där sektorn tror att kultur- och fritidsperspektiven kan bidra med viktiga pusselbitar i svaren. Exempel på sådana frågor är:

- Var ska människor som bor i Ale träffas över generationsgränser, kulturella gränser, sociala gränser och mentala gränser?
- Hur skapar vi mötesplatser som upplevs välkomnande och uppmuntrar till samtal och interaktion mellan dem som bor/verkar i ett område?
- Hur skapas samhörighet mellan människor på platser när de har vitt skilda bakgrunder i form av kultur, klass, erfarenheter, livsåskådning?
- Hur kan platser med kultur och kulturarv fungera identitetsskapande för ett område och dem som bor där utan att exkludera någon?

Dessa frågor är viktiga, men låter sig som sagt inte besvaras lika enkelt som de ”hårda” frågorna. Att säkerställa att barn kan ta sig säkert till sin skola kan vara lättare än att garantera att alla som bor i ett område känner sig ”hemma” där. Men båda aspekterna är lika viktiga i längden.

Sektorn är väl medvetna att det krävs prioriteringar för att få resurserna att räcka till. Det viktigaste budskapet är därför att det är mer kostnads- och resurseffektivt att få in så många aspekter som möjligt redan i planprocessernas start och att satsningar på mjuka värden som kultur och fritid inte behöver vara dyra på lång sikt. Snarare kan det leda till besparingar på längre sikt om man med genomtänkta

satsningar på gestaltade livsmiljöer, kultur- och fritidsanläggningar, konstnärlig gestaltning, gränsöverskridande mötesplatser samt bevarande av kultur- och friluftsmiljöer kan förebygga scenarier med otrygghet och sysslolöshet som annars skulle ha kunnat bli mycket kostsamma.

Klara Blomdahl

Kultursamordnare